

倉敷芸術科学大学紀要

第 25 号

目 次

【芸術系】

- 神原 正明：ヒエロニムス・ボスと視線の遊戯
— 幾何学的シンボリズムの解説 — 1
- 中川 浩一・山野ひとみ：
水族館展示におけるインタラクシオンテクノロジーの展開
～「楽しく学べる♪」展示手法の開発 20
- 水田 直美：マンガとアニメーションのオノマトペ
— 『3月のライオン』について(2) — 25

【理工系】

- 大依 美樹・齊藤 奨真・旗見 美穂・梶浦 文夫：
ジェフロイクモザルを対象とした採食エンリッチメント 35

【人文・社会系】

- 河野 正英：米国の安全保障関連法
— 通商と投資を中心に — 43
- 唐川 千秋：アクティブ・ラーニング技法を導入した教育心理学の指導案作成 56
- 荒木 直彦・松尾 晋典：
バスケットボール競技におけるアンダーカテゴリーの国際ルールと国内ルールの比較
— マンツーマンディフェンス推進の評価と問題点 — 65
- 箕口けい子・内田 輝和・遠藤 宏：
倉敷芸術科学大学附属鍼灸ケアセンター活動報告
～創設時から6年間について～ 69
- 学内外活動の記録 75