

倉敷芸術科学大学紀要

第 24 号

目 次

【芸 術 系】

- 神原 正明：黒のシンボリズム (2)
— ヒエロニムス・ボスとシバの女王 — 1
- 柳田 宏治・五十嵐英之・井上 昌崇・クリス・ウォルトン・近藤 千晶・森山 知己：
学生の地域連携プロジェクトと効果
— 「倉敷素隠居プロジェクト」の事例から — 31
- 水田 直美：マンガとアニメーションのオノマトペ
— 『3月のライオン』について (1) — 40

【理 工 系】

- 甲斐 愛梨・近藤 匡記・花田 一馬・松並 佑里・米川いずみ・梶浦 文夫：
難易度を変更できるチンパンジー用パズルフィーダ 48
- 大町 成人・枝松 千尋：
動作解析を指標とした各種インナーソール装着によるランニングフォームの特性変化 56

【人文・社会系】

- 唐川 千秋：「総合的な学習の時間の指導法」における課題 75
- 黒田 明雄：釧路市の長期滞在に関する一考察 85
- 学内外活動の記録 100