



アワユキ カタチ
淡雪の象

浅見 薫

倉敷芸術科学大学芸術学部

(1996年9月30日 受理)

解 説

サイズ：H41cm×W27.8cm×D26.5cm

素材：磁器質胎土，石灰バリウム塩基性艶消し釉薬

焼成条件：都市ガス（LNG）窯，還元焰焼成

最高温度 1250℃，SK12完倒，23時間30分焼成

春近き朝

木立の中にうっすらと化粧をした一つの命

それは、厳しさのなかで明日への期待と若い力を秘めて、じっと堪えていた

その象の限りないとおしさ、美しさに心を奪われた一刻であった

Snow White

Kaoru ASAMI

College of the Arts

Kurashiki University of Science and the Arts,

2640 Nishinoura, Tsurashima-cho, Kurashiki-shi, Okayama 712, Japan

(Received September 30, 1996)

Size :H41cm × W27.8cm × D26.5cm

Materials:Clay of Porcelain. Basic matt glaze of lime stone and barium carbonate.

Baking :Town gas (LNG). Reduction flame baking.

Baking time of 23 hours 30 minutes.

Highest temperature 1,250°C (SK12 end).

Morning, when spring is soon to come.

A life form wearing slight make-up amongst a grove.

Having endured severity, with anticipation for tomorrow and youthful power unto itself.

I am momentarily fascinated in its unlimitly beloved appearance and beauty.