



げんとう
「月桃」

森島由紀子

倉敷芸術科学大学芸術学部

(1997年9月30日 受理)

- 夏物紬のストライプの地模様を生かしたくて月桃の実を縦に配しました。
- 月桃の実は秋に緑からオレンジに色づき、ベージュに変色してから実がはじけ、中の種がこぼれ落ちます。
- はじけた実の形がおもしろくて図案化しました。

GETTO

Yukiko MORISHIMA

*College of the Arts**Kurashiki University of Science and the Arts,**2640 Nishinoura, Tsurajima-cho, Kurashiki-shi, Okayama 712, Japan*

(Received September 30, 1997)

- I arranged seeds of Getto lengthwise in order not to dim the original stripe pattern of texture for summer pongee.
- The seed of Getto turns red from green in fall, and then, when it changes again to beige, it bursts open, and the seeds inside drop off to the ground.
- I drew a design in the shape of splitted seeds, which aroused my interest.