



サンタ・マリア・デル・フィオーレ

児島塊太郎

倉敷芸術科学大学芸術学部

(2000年9月30日 受理)

解 説

イタリア、フィレンツェのシンボルであるドゥオモ（Duomo）を赤絵、金・銀彩によって表現した。

サイズ：φ 28.5cm, H 57cm

粘土：美濃もぐさ土

釉薬：栗皮灰釉薬

焼成条件：プロパンガス窯

酸化焼成

焼成時間：26時間

焼成温度：1230℃

赤絵付焼成：800℃

金・銀彩焼成：750℃

焼成時間（加飾後）：10時間

Santa Maria del Fiore

Kaitaro KOJIMA

College of the Arts

Kurashiki University of Science and the Arts,

2640 Nishinoura, Tsurajima-cho, Kurashiki-shi, Okayama 712-8505, Japan

(Received September 30, 2000)

Explanation

I have represented Duomo, which is the symbol of Florence / Italy, to this piece by the decoration of red, gold and silver paintings.

Size : ϕ 28.5cm, H 57cm

Clay : Mino-moxa clay

Glaze : Ash-glaze of the chestnut burs

Firing condition : Gas kiln (propane gas)

Oxidizing atmosphere

Firing time : 26 h

Firing temperature : 1230℃

Firing temperature (after the red painting) : 800℃

Firing temperature (after the gold and silver painting) : 750℃

Firing time (after the paintings) : 10 h