



備前叩き板造り花器

岡田 輝

倉敷芸術科学大学芸術学部

(2003年9月30日 受理)

製作意図 備前焼独特の肌味の細かさと力強さを器肌に生かそうと手作りの御影石片を使い粘土板の表面を叩き締め、外観上は柔らかな石目と石片の直線文様をリズムカルに交錯させることにより快い緊張感を表現した。
和洋の花から造花まで、原色の草木を大胆に盛り、今様の建築空間に飾ってみたいものである。

サイズ 左 W32.70×15.00×H20.30cm
中 W30.00×18.50×H32.00cm
右 W18.50×13.40×H51.50cm

制作年 2003年

陶土 備前粘土（備前市観音地区原土自家精製）

加飾 赤松自然降灰による胡麻焼成

成形法 叩き板造り法

焼成条件 備前焼登り窯（W4.00×10.00×H2.04m）第一室、二室に配置

焙り焚き：LPG焼成、380℃、5日間

本焚き：赤松割り木焼成10日間、1240℃

Bizen Tataki Ita Tukuri Flower Jar

Teru OKADA

College of Arts

Kurashiki University of Science and the Arts,

2640 Nishinoura, Tsurajima-cho, Kurashiki-shi, Okayama 712-8505, Japan

(Received September 30, 2003)

- Size: left W : 32.70cm × 15.00cm, H : 20.30cm
 center W : 30.00cm × 18.50cm, H : 32.00cm
 right W : 18.50cm × 13.40cm, H : 51.50cm
- Clay: Bizen-clay called "Hagane"
 (Kan-non area, Inbe, Bizen-shi, Okayama, Japan)
- Firing position: The inner part of the first and second chamber in the Bizen kiln with stepping
 chamber (Bizen noborigama)
- Firing condition: Pre-heating (LPG)
 Maximum temperature: 380°C
 Time: 5 days
 Firing (Japanese red pines)
 Maximum temperature: 1240°C
 Time: 10 days