

倉敷芸術科学大学紀要

第 23 号

目 次

【芸術系】	1
神原 正明：黒のシンボリズム (1) — ヒエロニムス・ボスと黒人 —	3
松岡 智子：セルジュ・クラルスフェルト作『フランスのショア』をめぐって	15
【理工系】	27
大上 千晴・田邊美由紀・玉川 美希・林 拓哉・梶浦 文夫： 年齢によるイヌの階段歩行の変化	29
箕口けい子：震災後も継続する鍼灸ボランティアの役割	37
【人文・社会系】	45
河野 正英：国際金融規制と米国金融改革法 (5)	47
山中 高光：経済のサービス化とサービス貿易	63
時任 英人：1888～89 (明治 21～22) 年の尾崎行雄の欧米報告記 (1) — アメリカを中心として —	75
黒田 明雄：信州発長期滞在施設の現状と課題に関する一考察	97
学内外活動の記録	111