

倉敷芸術科学大学紀要

第 22 号

目 次

【芸術系】	1
神原 正明：ヒエロニムス・ボスと文字のシンボリズム — 隠されたピタゴラスの Y 字、A と Ω —	3
中川 浩一：アニメーション教育ツールとしての Live2D 活用について	15
中川 浩一・山田剣士郎：美少女フィギュア・美少女ドールの差異と進路	23
【理工系】	31
川上 雅之・山野 力・荒木 直彦・甲斐 千尋・白川 梨紗・友滝 佳子・猪木原孝二： 歩行速度が女性の無酸素性作業閾値（AT）に与える背景 — とくに 20 歳代と 40 歳代及び 50 歳代の年齢的な相違について —	33
【人文・社会系】	45
河野 正英：金融危機の歴史	47
河野 正英：国際金融規制と米国金融改革法（4）	65
唐川 千秋：「教職実践演習」の成果と課題	79
黒田 明雄：北海道「ちょっと暮らし」に関する一考察 — 国内ロングステイ普及の視点から —	91
桑原 直子：留学生別科におけるプレゼンテーション授業の試み	105
学内外活動の記録	115