

# 倉敷芸術科学大学紀要

## 第 20 号

### 目 次

【芸術系】	1
神原 正明：ヒエロニムス・ボスと数字のシンボリズム (1) —《快樂の園》の池の人数をめぐって—	3
中川 浩一：オープンソースアートとしての「コミックイラスト」 ～オープンアートの可能性についての一考察～	15
松岡 智子：記憶の場所 — ショア記念館 (パリ) を中心として	23
【理工系】	37
加藤 敬史・鈴木まどか・妹尾 護：古代ギリシャ・ローマ時代の石灰岩製石造品を用いた 湿布式および浸漬式脱塩処理方法の比較検討	39
秋山 里奈・加志崎 栞・向谷哲ノ伸・渡邊 美幸・梶浦 文夫： バランス Wii ボードを用いた犬の階段歩行の計測と解析 (3)	51
川上 雅之・神田 明典・山野 力・荒木 直彦・猪木原孝二・石村 麻耶 織部 恵莉・佐道 哲也： ブラジル産プロポリスの摂取が歩行運動に与える影響 — 青年期男女を対象として —	59
荒木 徳孝・水野 泰志・大川 元久・浅川富美雪： 机上シミュレーションを利用した救急隊員教育の効果と今後の課題	69
【人文・社会系】	79
河野 正英：国際金融規制と米国金融改革法 (2)	81
時任 英人：犬養道子との関係に見る晩年の犬養木堂 — 道子の証言を中心として — (I)	97
時任 英人：犬養道子との関係に見る晩年の犬養木堂 — 道子の証言を中心として — (II)	113
Hideshi OHNO：The Absolute Infinite in Chaucer: With Special Reference to Parenthetical Use of <i>Seien</i> , <i>Speken</i> , and <i>Tellen</i>	131
黒田 明雄：スリランカ・コロンボのロングステイ事情 — 2014 年の現地調査をもとに —	147
桑原 直子：日本語教育と国語教育の共生を考える	161
学内外活動の記録	171