

倉敷芸術科学大学紀要

第 13 号

目 次

| | |
|---|-----|
| 【芸術系】 | 1 |
| 神原 正明：ワイルドマン伝説（4）中世末期におけるイメージの変容 | 3 |
| 中川 浩一：「MADムービー」にみる映像制作文化の一考察 | 15 |
| 鈴木まどか・加藤 敬史・妹尾 護： 土製品の保存研究（1）—湿布式・浸漬式の2脱塩処理法の併用をめぐる— | 21 |
| 森田 亜紀：表現と時間—あるいは「真なるものの遡行運動」をめぐる— | 31 |
| 【理工系】 | 43 |
| 大山 光男：URR 浮動小数点数のための高速演算装置の基本設計と実装 | 45 |
| 妹尾 護・宮地 佑典： 広島県尾道市因島の硝酸性窒素による地下水汚染 | 59 |
| 浅川富美雪・今滝 晃市： 高校生の生活・健康状況調査 | 69 |
| 梶浦 文夫：大学における今後の情報リテラシー教育（2） | 79 |
| 河邊誠一郎・建石 敏光・高崎 浩幸： ヒサマツミドリシジミの岡山県新産地と連続発生 | 87 |
| 【人文・社会系】 | 95 |
| 小山 悦司：大学におけるキャリア教育に関する一考察—1999年「接続」答申以降の展開— | 97 |
| 山下 景秋：倉敷芸術都市構想—芸術による倉敷市の活性化— | 107 |
| 渡辺 肇：オーストリア「皇太子」の日本訪問（4 a）フランツ・フェルディナント訪日日記 《1893（明治26）年8月2日～25日》（その4 a） | 121 |
| 渡辺 肇：中欧2007年夏 | 135 |
| 河野 正英：事例研究—外国国家の商業的行為に関する民事裁判権免除— | 147 |
| 八角 憲男：M&Aにおける無形資産に関する研究—企業結合会計と無形資産の認識— | 159 |
| 藤高 邦宏：英米文化の背景 英米人の迷信・俗信考（16）IV 年中行事 —その5 聖霊降臨祭・女王陛下誕生日・夏至祭と前夜・アメリカ独立記念日— | 171 |
| 黒田 明雄：シンガポールの社会科教育の特質に関する一考察 —初等社会科シラバスの分析から— | 181 |
| 定金 恒次：生田長江門下の赤松月船—赤松月船における詩的世界の確立と発展— | 193 |
| 小原 律子：日本語教育における学習素材としての映像メディア —映画・テレビ番組の教材化— | 205 |
| 学内外活動の記録 | 215 |