

リョクユウ 「淡い緑 釉」壺

 浅
 見
 薫

 倉敷芸術科学大学芸術学部

 (1995年9月30日 受理)

## 解 説

サイズ: $\phi$ 18.8cm×H23.0cm

素 材:磁器質胎土、石灰バリウム系艶消し釉薬、発色剤:鉄化合物

焼 成:都市ガス窯,還元焰焼成

23時間30分焼成, 最高温度1250℃

梅雨も過ぎて草木に新しい営みが芽生え始める頃、花のあとにふっくらと した可愛い実が息づいていた

美しい淡い緑色の塊は、日一日内から溢れる力で大きくなっていった 自然の営みとは云え、誠に逞しさを内に秘めた塊である 若い美しい直向きな息吹に人生を見つめなおしたい想いがする

## Green Nutlet

## Kaoru Asami

College of the Arts

Kurashiki University of Science and the Arts, 2640 Nishinoura, Tsurajima-cho, Kurashiki-shi, Okayama 712, Japan (Received September 30, 1995)

Size :  $\phi$ 18.8cm×H23.0cm

Mterials: Clay of Porcelain, Matt glaze of Calcium Barium, Color former

Ferreous

Baking : Gas kiln, Reduction flame baking, Baking time of 23 hours and

30 minutes, Highest temparature of 1250℃

In the season when grass and trees have started to grow up as the new working of nature after the rainy season, puffy little nutlets appear after the blooming of flowers.

A lump that is a beautifl light green color, growing larger and stronger day by day, is one of the tiny wonders of nature. However this lump contains a real sturdiness inside.

I feel like reflecting on my life again, as I observe this young, beautiful and earnest work of nature.