



「甲骨の詩」堰出し友禅袋帯（金通し生地）

清水 光美

倉敷芸術科学大学芸術学部

（1996年9月30日 受理）

地色は右側を中間色のグリーン、左側をベージュ地色で染め分けをして、甲骨文は糯糊で堰出し伏せをし、墨濃淡で暈し合せて染め上げる技法を使用し、バックの地色の上にローケツの吹雪をして胡粉を引き深みを出す。

[Kohkotsu no Uta]
Sekidashi Yuzen Fukuro Obi (Belt)
Texture with Gold Thread

Mitsumi, SHIMIZU

College of the Arts

Kurashiki University of Science and the Arts,

2640 Nishinoura, Tsurajima-cho, Kurashiki-shi, Okayama 712, Japan

(Received September 30, 1996)

Texture is dyed with a middle green color in the right half and a beige color in the left. Pictographs are made of an off shade color protected by rice powder paste. In the background, the color of driving snow and lines of baked shell powder are used to express a deeper elegance.